

## Variado, ecléctico



actuaciones de la banda invisible, priscila hernández, keltiar aldea y j. teixi band

**Fecha:** Viernes, 23 de septiembre. **Lugar:** Sala Artsaia, Aizoáin. **Incidencias:** Primera jornada de las semifinales de los Encuentros. Asistencia discreta, pese a ser la entrada libre; los grupos a concurso actuaron durante veinticinco minutos cada uno.

NUEVA edición de los Encuentros auspiciados por el Gobierno de Navarra, certamen que el pasado

viernes deparó las actuaciones de La Banda Invisible, Priscila Hernández y Keltiar Aldea; la velada se inició con la comparecencia de los primeros, quienes ofrecieron unos temas de corte pop y espíritu marcadamente acústico perfectamente adornados por el violín, su hecho diferencial: seis composiciones cercanas por momentos a los parámetros sonoros de Antonio Vega o Quique González y que demostraron nivel y calidad desde el punto de vista técnico; ¿el problema? Que en nuestra opinión no acabaron de transmitir, de sonar a cosa personal. Que les falta duende, chispa. *Feeling*, en una palabra, que suenan a grupo de Encuentros: y es que al igual que hay grupos heavies o de pop... en Navarra también van surgiendo bandas de *sonido Encuentros*, como si éste fuese un nuevo género. Sí, y dicho esto sin ánimo de ofender: a lo largo de los días siguientes volveremos a ahondar en el tema, seguramente. La Banda Invisible: muy bonitos los temas, exquisita su interpretación... pero un tanto asépticos. Y es que a la hora de crear tal vez deberían usar la técnica que atesoran más como medio que como fin en sí mismo. Y a continuación Priscila, quien nos sorprendió con unas composiciones ricas en atmósferas electrónicas, unos temas sustentados por un pop cercano al sinfónico sobre el que su poderosa voz, de lo más negroide, emergía cual Venus sobre el mar: triunfando y triunfante, sin ningún género de dudas; sus canciones, interpretadas en inglés y llenas de poesía mágica, gustaron e incluso consiguieron que dejásemos de lado el escepticismo inicial. Por cierto, a propósito del mismo, vaya por delante que el arriba firmante nunca ha creído en este tipo de concursos: ¿cómo hacer la selección? ¿cómo calificar el arte? Ante la variedad estilística de este año, ¿cómo ser ecuánimes? Por otra parte, grupos como Lendakaris Muertos, uno de los más en boga en 2005, ¿habrían llegado a la final? ¿y Mister Moshing, Bathoo o The Foralettes, por ejemplo, tan hechos como condenados a seguir en Regional, esto es, tocando únicamente por aquí? Muy bien Priscilla, en cualquier caso; y acto seguido y ante un público más bien escaso (no olvidemos que al ser un concurso, la gente, mayoritariamente, va a ver a quien va y a continuación se va) la hora del folk, de la fusión multicultural y multiinstrumental de manos de Keltiar Aldea, multiformación que nos sumergió en un mar de músicas y ritmos en el que hubo de todo, incluso guerra de gaitas gallegas y navarras; muy buenos y muy bueno su pase: lástima que con un productor de rock en el jurado nos tememos que no van a tener mucho futuro en el certamen; y es que ganar o no el mismo depende de muchos factores, todo es muy relativo; ¿cómo calibrar el arte? (insistimos). Finalmente, la noche concluyó con el rhythm & blues de alto octanaje de J. Teixi Band, todo un lujo al alcance de todos esta noche... pero saboreado por muy pocos, una pena. Aun así, se les vio a gusto sobre el escenario, su segunda casa... o tal

BUSCADOR | HEMEROTECA

En Diario de Noticias:

En internet / Google:

OTROS ARTÍCULOS DE Mirarte : Cultura

-  Teatro navarro en Glasgow
-  El corto 'El bosque de la luz', en una muestra de la Unesco
-  Un juego de imágenes
-  La directiva del Orfeón, "ajena" al abandono oficial de Huarte
-  Eduardo Noriega: "El cine español no se promociona lo suficiente"
-  Zaragoza 2008 recoge el testigo de Aichi
-  Un documental y dos muestras homenajearán a Bob Dylan
-  Padilla se llevó dos orejas en San Mateo
-  Triunfo de Hermoso de Mendoza en Pozoblanco

vez la primera. Y esto dio de sí la velada, variada y ecléctica por demás, musicalmente hablando. A ver qué da de sí la semifinal del sábado.

#### CANAL JUEGOS



**¡NOVEDAD!** Juega gratis en nuestra web! El Pang, Arkanoid, puzzles, comecocos, sopa de letras, ahorcado, 3 en raya, rubik...

#### CANAL DE EMPLEO



**EXCLUSIVO PARA NAVARRA**  
Las ofertas más destacadas

**Comercial asesor telefonía móvil.** Se busca persona con dotes comerciales y de comunicación. Buena presencia, ...

#### HOY EN LA AGENDA...



**SINFÓNICA DE EUSKADI**  
Concierto hoy miércoles a las 20 horas en Baluarte, Pamplona

#### Foro de debate - temas de actualidad

¿Qué opina de que el Consejo de Europa pida al Gobierno foral que cambie su trato al euskera?

#### COCINA POR COMUNIDADES



El **sabor** de nuestra geografía en 17 volúmenes

#### DICCIONARIO DE LA R. A.E.



La obra de consulta por excelencia, en edición de lujo

#### II GUERRA MUNDIAL



Hazte con esta **imprescindible** obra de gran valor histórico

#### ENIGMAS DE LA HISTORIA



**Descubre** los más increíbles misterios de la humanidad

[PUBLICIDAD](#) | [PROMOCIONES](#) | [DISTRIBUCIÓN](#) | [SUSCRIPTORES](#) | [EMPRESA EDITORA](#) | [TRABAJOS DE IMPRESIÓN](#) | [CONTACTO](#)

**XML**  
Sindicación

[internet@noticiasdenavarra.com](mailto:internet@noticiasdenavarra.com) | Web auditada por la OJD | [Haznos tu página de inicio](#) | Visite también [www.noticiasdealava.com](http://www.noticiasdealava.com)

© **DIARIO DE NOTICIAS**-Edición Digital

Altzutzate 8, Polígono Industrial Areta · HUARTE-PAMPLONA · Tel 948 33 25 33 Fax 948 33 25 18