

Priscilla Hernández



Priscilla Hernández es una compositora, cantante e ilustradora de arte fantástico nacida en Canarias y actualmente residente en Barcelona. Su música puede clasificarse como "gótico-etérea" a medio camino entre la música gótica y el new Age, bandas sonoras y las Nuevas Músicas. Un mundo de fantasía que gira en torno a los fantasmas, las hadas y los sueños. Un mundo de romance espectral e intensa melancolía.

Su álbum "Ancient Shadows: the ghost and the fairy" (Sombras antiguas: el fantasma y el hada), editado a finales del 2006, es una colección de 19 canciones ilustradas que conducen al oyente a un reino encantado. Melancólico, evocador, puro y lleno de significado es ante todo un proyecto de marcado carácter cinematográfico hilvanado por la angelical voz de esta cantautora.

Priscilla empezó a componer a temprana edad, y aunque estudió Biología molecular actualmente se dedica a su arte y su música.

Tras irrumpir en el 2002 alcanzar un notable éxito en internet y rechazar hasta 9 ofertas discográficas para mantener íntegro el espíritu de su trabajo, Priscilla fundó Yidneth, su propia compañía que tomó nombre de una de sus historias ilustradas. Aparte de su proyecto personal, ha participado en diversos álbums y bandas sonoras. También ha creado junto al compositor navarro Héctor Corcín, Nuevas Músicas (nuevasmusicas.org). Priscilla ha sido reseñada en radios y prensa de todo el mundo y ha sido invitada a diversos festivales de talentos emergentes en países como Alemania o Inglaterra así como a diversas galas de televisión.

"Un sentido de la belleza y de la magia de otro mundo." (FAE NATION, USA)

"Una artista de la que seguramente oiremos hablar" (LE FANTASTIQUE MAGAZINE, Francia)

"Una obra contundente como el viento que mueve las ramas de los árboles o las alas de las hadas que musicalizan el aire. ¡¡¡Grande!!!" (Manuel Lemos, Word 1 magazine, España)

"Etéreas canciones inmortales con humor de anhelo románticos y un toque de sombra gótica Paul Jury, MORPHEUS MUSIC, Inglaterra)

"No puedo describir la interminable belleza de este trabajo" (SONIDO OSCURO webzine, España)

"Una artista independiente bendecida con la calidad de una estrella (Guitarlab Magazine, Corea)

"Esta artista podría estar a punto de definir un nuevo género de música" (GODS OF MUSIC, USA)



Apolo (Barcelona)



Teatre Ateneu (Cerdanyola)



DISCOGRAFÍA

PROPIA



ANCIENT SHADOWS(2006, Yidneth records)



I STEAL THE LEAVES (2002. cd demo mp3.com)

OTROS TRABAJOS Y APARICIONES:

- Chaweng Chill Out (Varios/ Recopilatorio, Neuronium/Animamusic 2007, España)
- Ain't nothing that better (Yellow Jumps twice, Artistlaunch, Alemania)
- Introspective (Joaquín Taboada, 2005, Non Profit Music, España)
- Azhdark Passion (Psicodreamics, 2004, Margen Records, España)
- El atardecer de un sueño (con Daniel Tejerina Zabala, 2003, Banda sonora original)

Singles:

- Flame (2003) con Mike Burn (Frankfurt)
- All I ever wanted (2004) con Yellow jumps twice (Frankfurt)
- Outer Circle (2002) con Red Heat (Holanda)
- Hymn (2003) Prashbard (Gales)
- Women of Ireland Tragedy (proyecto Nuevas Músicas) (2004)



Festival ICMusicmedia (Frankfurt)



Auditorio de Barañain (Navarra)



© 2006 Priscilla Hernández

©Sello/productora: YIDNETH™

Página oficial: <http://www.yidneth.com>

fanclub/ tienda: <http://yidneth.com/ancientshadows>

Muestras música: <http://myspace.com/priscillahernandez>

Muestras video: <http://youtube.com/yidneth>

Album en promoción: Ancient Shadows

Artista: Priscilla Hernández

Album: Ancient Shadows

Contacto: priscilla@yidneth.com

Contratación: management@yidneth.com